

抗戰日報

民國廿九年九月十八日創刊　農曆乙酉年五月初六日

第八二〇號

地址：山西·興縣

[illegible]

文教會議展期啓事

爲加強防旱備荒，節省人力物力，茲決定邊區文教會議展期於明年五月舉行，各分區文教會議亦展期於明年五月前舉行。至各縣所選代表，俟明年召開文教會議時，仍可分別出席邊區與分區級文教會議。各縣文教座談會之材料與總結，務希轉送邊區文教籌委會，以資研究。此啓

晉綏邊區文教會議籌備委員會

西北化學廠啓事

本廠自四月份均[illegible]結爲一種，其質量原料與洗濯毛相同，訂價也完全一樣，特此聲明，以免顧主誤會。

臨南車趕教員馬玉圖

創造游擊區教學範例

團結羣衆摧毀奴化封建學校，從思想認識上提高兒童、羣衆，堅持對敵鬥爭。

（臨南訊）馬玉圖同志在五區車趕村創建小學的經過，是游擊區開闢新民主主義的小學教育之範例。該村在四三年時處在六個據點包圍之中，距據點僅十里，共他三十里不等，全村一百一十戶人家，八家公開漢奸而外，還有暗地爲敵作特務者，二流子佔總人口三分之一。馬玉圖同志未去前，村內原有兩個學校，一是漢奸與封建勢力合辦的私塾，教員金神官，與敵[illegible]來，教材是封建性很深的雜字與敵人的奴化書籍；另一是落後份子主辦的小學，教員是老秀才，教材是五經四書。馬同志去後，首先會同該村可靠的政權幹部杜玉明進行情況與環境的了解，不久杜玉明同志犧牲，於是他自己深入羣衆調查研究，摸一摸情況，決定工作方針是從思想認識上提高羣衆和兒童，用他們自己的力量改造舊學校，建立新學校。一作步是一方面先從兒童和好的羣衆中用新教育和現有舊教育對比，並拿其他實際例子說行教育的好處，如用說故事解決疑難某村教員是老秀才，論起識字寫字是好，可是有用的常識一點也沒有，還不如識些字，但處也不大。他還把報紙上的時事經常給大家講，說明敵人和偽的教育沒前途。這樣就團結了村內部的兒童；另一方面對舊教員老秀才積極進行幫助，講報，講新道理，發明舊教育吃不開），老秀才也願給報紙和兒童對他透露疏遠，於是開始轉變，也教新書，教兒童們讀起報來。至於那個神官教員死不轉變，羣衆兒童自動解掉了他，新學校終開始建立，教學內容着重於從思想上提高兒童。當時環境非常惡劣，敵人經常「掃蕩」包圍，馬同志初用游擊教學辦法，白天在校教書，晚上轉移到其他村或野外居住，後情況稍好轉化，他便將學校移於距車趕五里之十家山，幾個積極兒童也跟了去，村內由改造過來的老教員主持，他仍每隔一天來上一次政治課，與羣衆和兒童進行個別談話與「說服」。配合其他們爭堅持半年之久後，羣衆組織起來了，把頑固敵人擠走，車趕村建立了新政權，馬同志復回車趕建立小學。後一時期他的工作辦法是：（一）從解決貧苦學生困難（如發動學生大家打柴解決貧苦兒童家中[illegible]問題），採川半日班制動員貧苦兒童入學，學生經常有四五十個。（二）該村女孩子一向不上學，召集幹部和家長動員也無效，除一般的使羣衆了解女人識字的好處外，主要通過積極男生動員本家女兒童入學，過一時期又經過女生動員其他女孩子，一個多月就動員來二十餘名。（三）實行學生自治，學校教育與社會生活相結合，該校組織有學生會，主任由學生選出，學生會下分六股，學習股領導學生自習，大學生幫助小學生，因此教員不在，學習也不間斷；生產股領導兒童種八畝學田，生產品百分之四十歸學生，百分之三十歸學[illegible]，百分之三十辦學校；社會服務股帮助村裏辦黑板報，出過九次以後推動村人自動，兒童到變工組讀報，因家富小先生，給本村婦女排戲，因而推動了全村訂生產計劃；衛生股推動全村講衛生，村民劉步全以不講衛生，學生親自去給打掃，並告給講衛生的好處，劉步全以後也注意衛生了；生活股管理兒童，教員只是作啓發領導。除奸股領導兒童站崗放哨，情緊時能配合放山頭哨。在學校內還把從三交敵人處接受特務任務回來的兒童教育過來。（四）經全村兒童討論，成立兒童合作社，民主選出主任、會計各一人，由兒童自願入股，賣的東西儘是羣衆日用品，規定貧苦學生照本賣，極貧苦的打折扣和不要錢，辦了兩個月賺了錢也分了紅，解決了兒童學習費用，影響很好，股金又擴大了百分之八十。（卯榮）

我軍挺進洪趙

出擊霍縣之師莊俘僞軍四十餘

（本報訊）軍區作戰公報稱：我挺進洪趙之某支隊，於六月六日主動出擊霍縣之師莊僞軍據點，將僞軍除長以下四十餘名全部俘獲，並繳輕機槍一挺、步槍二十餘支、糧食一部，我僅負傷一名。

寧武敵特

瘋狂屠殺我同胞

原平敵一天殺死十三個僞甲長

（六分區訊）寧武敵在論路區加強特務活動，瘋狂進行屠殺。據息，敵迫令僞特工隊每天要交三個「頭腦」條件，僞特工隊即經常化裝成[illegible]、[illegible]的，最後裝成八路軍到處活動，夜間到民戶偷聽羣衆講話，各村羣衆被捕殺者甚多，僅二月至四月不完全統計，已被屠殺二百餘人。屠殺手段極殘忍，常用鐵絲將被殺者每三人連在一起，用刺刀刺、刀砍、狗咬，現在城內延壽寺的屍骨狼藉，慘不忍睹。（劉維禮）

（崞縣訊）（遲到）僞縣同胞們同時，瘋狂屠殺我論路區同胞，原平敵特務除於四月十日殺死十三個僞甲長，第二天又殺了某村情報記。

靜樂僞縣長盧逆等

到處搶劫殘害人民

論路區同胞切盼我軍解救

（靜樂訊）僞縣長盧逆領和漢奸的「一勸六街挺進隊」，五月初到東莊搶劫，五月[illegible]在忻靜公路上[illegible]修路時，[illegible]村搜食、衣被、[illegible]具搶劫一空，使全村羣衆無法生活。五月十四日，盧逆親率「挺進隊」到[illegible]胡家溝、郭家會搶劫，搶走肥豬二三十二口、鷄子二百九十多隻、蛋八百多個，白麵、[illegible]，除吃的外，[illegible]。在三家窰村，搶走了八條牛、四頭驢、衣物[illegible]十隻羊，[illegible]三駄，[illegible]婦女，[illegible]一個小隊長，每次出發時都公開向羣衆說：「一[illegible]財跟我來。」論路區羣衆對僞[illegible]恨之入骨，切盼我軍解救他們。

執行毛主席爭取生產自給的指示

十八集團軍前總與野政

生產節約成績很大

（新華社太行十一日電）十八集團軍前方總部及野戰政治部爲執行毛主席爭取生產自給的英明指示，曾擬定了一九四五年度的生產節約計劃，並已獲得很大成績。在農業生產方面，截至五月十八日，各單位已下種糧食及蔬菜一千五百六十七畝，現在穀苗已經出土。同志們生產情緒很高，有的一個人自動包種三個人的生產任務，有的同四里外的田裏趕送糞，每天來回八次。個人的小塊農業生產爲數亦多。在副業生產方面，各單位按照具體條件，組織牲口運輸，以[illegible]、磨坊、粉坊、油坊等，截至目前爲止，[illegible]元，開設木工廠、紡織廠、鐵匠舖、[illegible]廠，獲利已達一百九十萬元。在飼養家畜方面，[illegible]猪，現已有大小猪一百二十三口，野政平均兩個人就有一口猪，養鷄多爲私人經營，有的單位平均每人有六七隻。在節約方面，共節約單衣四百二十六套、鞋三百三十二雙、襪子七十五雙，合洋十九萬八千二百元，已全部歸私。同時，由於實行了分紅制度，原計劃每人一千元至一千九百元，現野政伙房每月能節約糧食三百斤。在私人儲蓄方面，一般的已經達到五百元，但在司令部戰士中有儲蓄六千元以上者，這些儲蓄的來源，主要是從發展私人手工業生產（如紡紗、捻毛線等）中得來的。

曼努意斯基語記者

新的世界組織命名爲「聯合國」

（新華社延安十一日電）塔斯社舊金山訊：第一大組委員會主席曼努意斯基八日對記者說：以他爲主席的委員會（討論序言宗旨和原則）已一致熱烈通過命名新的世界組織爲「聯合國」。曼努意斯基說到討論世界組織的名字時，若干拉丁美洲國家代表會提出了以「國際協會」「國際聯盟」「國際會社」等等的名字。這些名字的提議者認爲把「聯合國」譯成各種文字，有種種困難，同時認爲聯合國這名字與戰爭聯繫在一起，這種名字在將來可能使新的會員的加入發生困難（但指中立國和以前敵國在將來有可能加入），但烏克蘭和法國代表都提議：烏克蘭代表指出這個名字是羅斯福所指定的，爲着敬重美國這個偉大政治家，我們應繼續用這個名字。同時也表示聯合國這個名字與爲共同原則的鬥爭聯繫在一起。但反對者認爲如將來發生戰爭時，則這個名字就不相稱，烏克蘭代表說，目前預測這種戰爭是不必要的，於是「聯合國」這個名字就一致熱烈地被通過了。

晉中平川青年

參加八路軍反敵抓丁

某連一夜接收參軍青年二十餘

（八分區訊）近月來，祁縣、太谷敵瘋狂抓丁，僅十天功夫，在祁縣就抓走五六十名，據息都已被往上海，文水開始抓丁，「抓丁」、「保丁」等辦法，以後又實行抓球決定，但不管什麼樣的手段，一概無用。區青年除周密警戒敵人外，他們看清了自己的道路——參加八路軍。祁縣某村於敵抓丁後即有十七名青年參加八路軍，有一家弟兄四人即有三個參加我軍，文水平原當晚抓中紙球後，連夜即跑來參加我軍，我×連一夜即接收了廿多名。（下存、武）

（清太訊）敵寇抓丁陰謀破產後，沉寂了一個時期，並有意識播一「皇軍」不再抓丁的謠言，企圖麻痺我論路區青年的警惕性，五月十一日上午，清源僞三區×村強抓壯丁，但青年們早已逃包圍了。現敵僞仍在出發各村抓丁，青年們正嚴密警戒，當發覺敵人的行動，一來即迅速逃跑，並發我軍保護，因此敵人有時跟着青年們向村外奔跑，僞不敢搜索，更不敢追，對逃走之青年，亦不敢搜索，生怕中了我軍埋伏。今人又在城郊及郊外飛抓民伕給他們修碉堡，路上、田野無人跡，恐怖萬分。（宗玲、任德）

勞英王斧則率民兵

兩襲西銘奪騾馬十七匹

（新絳訊）勞英王斧則同志，於五月間曾率民兵兩次襲擊太原城西二十里之敵據點——西銘。五月十日晚的一次，打死敵軍兵一名，拉回了敵騾子兩頭。五月十五日，他們二次進入西銘，拉[illegible]了敵人的馬騾，從槍頭上奪回了馬[illegible]匹、騾子七頭，[illegible]緊閉了寨門不敢出來，民兵安全的把騾子拉回。在兩次襲擊中，民兵奪的騾、馬，按市價值十六萬五千元，全部解決了民兵們的口糧困難，並購買地雷、手榴彈，解決武器問題。[illegible]大[illegible]以極大鼓勵，他們說：「日本鬼子不中用了，西山（解放區）民兵老百姓就打得他沒辦法了。」（馮靜[illegible]）

軍區政治部各單位
雨後加緊移栽棉苗
教導團幫助羣衆搶種

（本報訊）軍區政治部各單位，在緊急防旱備荒動員以後，全體幹部戰士便更緊張的投入生產，瓜、絲瓜數幹部，拐不過午覺；晚飯後的勞作直到黃昏，因此以往各單位的備荒組長又抓緊時間計劃每天勞動力的組織和要利用的時間。前天（九日）晚邊風雨好好，自開會人興奮，但全機關同志並不因雨停而在黑夜下對備荒的工作有絲毫的鬆懈，各部更能正趕快要臨南頭補綿驗，加緊移栽棉苗。延安備荒小組，昨天（十日）一天工夫，九個人（包括病號在內），大家移栽後澆了水。除給糧南瓜一百零三窩以外，把大小八塊棉地（敬半）他們從苗稠的地方移到缺苗的地方，無法移苗時，十個補植上芝麻。可是有的地移在放入窖先打好的小坑內，用土埋好，澆上水。他們並不因為下雨地濕而鬆懈，抓水，用坡，仍是從老遠的河裏井裏，扭到地上。他們說：「一根上不斷介紹在農業知識，已成『我們的實際生產隊』。」一老鄉看到他們移苗，也都感動的說：「八路軍為人民辦事，什麼辦法也想出來，連棉花也能移栽了。」（札者磊）

（本報訊）九日下午落了一陣好雨，[illegible]立刻就要下種。軍區教導團根據駐地居民缺乏勞動力的情況，號召每人平均幫助老鄉一個工，號到三號，曾停學習、工作，把勞動力組織起來，通過村幹部，有計劃的幫助老鄉搶種。除幫助老鄉外，並計劃三天內把本單位所附的荒地全部下種；抓緊時間鋤棉花，採集野菜等備荒工作。（綏江、涵訊小組）

臨南車趕村選完成
幹部分清了工作職責
羣衆選出了如意的人

（臨南訊）車趕村村選首先在幹部、積極分子中醞釀。大家檢討過去村代表質量差，代表會沒有執行，[illegible]主任忙於要務。[illegible]今後村主任參加指揮全部，統一領導。村工作以中心工作評會經一月開一次，[illegible]代表以領導變工組長、營記專管財政，主任兼任變工組長，建立招待制度，抗戰動務由自衛隊誠記工冊。在選舉中進行了宣傳，並在羣衆中醞釀研究人選條件後，全村展開熱烈競選。地主趙自中勸說家族裏的人選當選；張世祿等人。婦女組被動員婦女選去年紡織變工領導成績的人。當在羣衆大會上提出三十多個候選人，七十多歲的劉生才老漢，和劉太婆都拄杖投票，選舉勝利結束，劉步全等十三人當選代表，劉××主任，[illegible]他說：自己的缺點，大家反映說：選舉把好人選出來了，把咱村的事情可是能辦好了。（關釗、武世昌）

興縣市選結束
領導羣衆生產翻身的
勞模當選了街長代表

（興縣訊）興縣市選在開始醞釀候選人時，由於以前街公所大都做些要錢差等事，找房子，借傢具等事情，不多做羣衆的工作，因此，羣衆初提出的候選人，大都是一些舊幹部和羣衆的，日常工作能叫人的。經領導上啟發了羣衆的政權問題後，大家討論新舊政權的不同之點，[illegible]

陽曲婦英張梅枝
教婦女學會爆炸全部本領

（陽曲訊）排除了重重的困難，婦英張梅枝終於在該村婦女中開展起爆炸來，她開提出婦女學爆炸時，家都不贊成，她先用個別談話動員了幾個女學習爆炸，一兩天內就有十幾個婦女學會了。但婦女們還不相信能爆炸，又拿到村公所領了一些硝和硫磺，自動配好火藥，裝了一些木灰，碰好火藥，裝了些木灰，試驗拉雷。並一顆地雷試驗，能炸，她們說：那就沒有拉雷炸死敵人！她在研究裝雷方法，和民兵組長大家稱讚：「一樣婦女們才相信了她的話，學習又在幾次沒有不成功。[illegible]婦女們又會了白雷二只，組織了全體婦女學會了領[illegible]。十幾個婦女下午和民兵一起，[illegible]把石雷埋好準備炸敵人。（史豪）

（興縣訊）五區選舉，興明被選為主任後，即組織了合作組，由他親自領導，[illegible]（王子義）

陽曲羣衆一個月破擊
收鐵軌電線三萬餘斤

某武工隊率羣衆靜堰上搶鐵做宣傳品　千斤

（陽曲訊）羣衆性的破擊運動，在陽曲廣泛開展，不完全的統計，單四月份一月即破鐵軌三萬餘斤，電線五千餘斤。[illegible]

（□□訊）五月二十日晚，某武工隊與羣衆二十餘人，到[illegible]的鐵路，取下鐵軌一百斤，[illegible]（任昌）

八十一支隊八連
一點一滴培養通訊員
一年寫稿三百五十多篇

（八分區訊）八一支隊八連的通訊工作，一年以來，已有如下的成績：四人通訊組由去年十一月以前的十六人增至五月統計，敎會時的統計，寫了三百五十多篇稿件，開了十八次會議。[illegible]

嵐縣新解放區黑板報
推動了生產防奸
密切了軍民關係

（嵐縣訊）新解放區的黑板報，在推動羣衆生產，增強對敵鬥爭與軍民關係上起了很大的作用。該縣一屏者小報一停刊後，先後在城關、上明、管明、東村等地辦起六塊黑板報，其中以嵐縣關郊最好，現在已出了八期，從一開始就和羣衆生產、防奸密切結合，如揭了揭露特務的方針，並且一開始就和羣衆生產實驗了大家看的方針，[illegible]

靜四區通訊員研討
報導典型提高質量

（東武訊）靜四區本報通訊員於六月六日開會，討論通訊工作，大家感到寫稿不少，但質量不高，為了提高質量，對今後寫稿決定以下辦法：（一）寫稿要抓住典型村及中心人物。[illegible]

向趕會羣衆宣傳時事經驗

郭守都

四月八，是坂老百姓趕會，我們進行宣傳，作得到一些經驗。[illegible]

交西、交東黑板報
推動羣衆識字、生產

（交西訊）寂家莊的黑板報與生產、認字、放哨密切結合。內容第一是寫好生產，第二是寫村中好人好事，第三是把生字編成歌謠。[illegible]

（交東訊）木瓜坡的變工組，在生產中進行識字，其辦法是由變工組長出一個代表，[illegible]

離東小神頭小學
圍繞生活事物
靈活進行教學

（離東訊）小神頭小學，圍繞着生活中的事物，靈活進行教學。[illegible]（王治安）

豫北各縣全力剿蝗

沁陽新解放區羣衆五十天滅蝗六十八萬斤

太行平順三四兩區蝗虫已被消滅

（新華社太岳十一日電）豫北蝗情嚴重，各縣羣衆正以全力投入剿蝗戰爭中。沁南全縣在黨政當局親自動手積極領導下，各村已普遍成立了打蝗委員會，各學校團體也都組織了打蝗隊，參加滅蝗。西虎村小學生打蝗成績超過大人，已獲政府三次獎勵。一區學尉營村小學教員孫道生，在學校時領導學生打蝗，回家後又領導全家打蝗，他的學校是一區的模範打蝗隊，每晚打蝗一千多斤，他家是一區的打蝗模範家庭，全家男女六口每日打蝗九百斤。沁陽新解放區羣衆也在政府的積極領導下，五十天內滅蝗六十八萬斤。但于邑三區開始剿蝗時，因部份幹部沒有認真發動自動手，致使剿蝗工作形成自流，甚至根本不打，成備把蝗虫還往別人地裏，結果被蝗吃掉的麥地約在一千六百畝至二千畝左右。後來縣府發現災況嚴重，看看光號召不行，才派人深入各村，切實組織，羣衆方積極起來剿蝗。至上月中旬，全區共滅蝗四十一萬三百二十四斤，各地蝗虫已剩下不多，不料最近又有大批蝗虫從黃河南岸飛入該區，故該區剿蝗運動目前尚在積極推進中。

（新華社太行十一日電）平順一萬二千人與突擊滅蝗大戰，從上月二十八日提出，四天半即完成任務，現三四兩區蝗虫已被消滅。據縣滅蝗指揮部于本月一日公佈的滅蝗戰績中稱：大戰以來，該縣共捕卵二五二二七斤（作蝻飛蝗九萬萬八千五百八十七萬七千三百七十個），滅蝻七七六二八斤（小翅飛蝗二萬萬八千六百一十四萬五千個），活捉飛蝗六零零二零九個，一塊地從捕卵到剿蝗時期，前後一百一十天，共用工三七四五零八個。打蝗勞動最多有三十四次的，最少也在七次以上。今年該縣蝗災面積七七九八零畝，若不急來撲滅，則全縣非綠作在五天內被蝗吃光。因於蝗害之烈，據該公報稱，一畝穀苗約一萬三千棵苗，兩個飛蝗一天吃一棵，一天就能吃五二七九三畝，但如積極撲打，則一畝以能打一石五斗穀算，一天可救下穀子七九一九八石五斗，一個人一年按五石穀算，一天可救一一八零零人吃一年的糧食。該縣剿蝗大戰之所以能勝利，其原因除了黨政軍民同心協力以外，二百位以上的英雄、模範人物和積極幹部起了很大的帶頭作用。

陝甘寧部隊普遍備荒

把勞動力轉向糧食生產

（新華社延安十一日電）邊區部隊普遍開展備荒運動。聯司直屬各單位經一週來的深入動員，大家對防旱備荒的重要性已有正確認識。政治部的磚瓦窯已經停工，把勞動力轉到糧食生產上，其他單位都種瓜菜及挖野菜。戰鬥劇社一個星期中已種了五萬苗南瓜，各連現尚在繼續搶種。戰火部備荒節省中，規定每人除耕種已開的山地外，再增種水地三畝，戶播種的地如小鈎苗，應立即翻種或改種糜子蕎麥。為了節約糧食，該部決定由旅團組織糧食管理委員會，今後糧食實行統籌統支。三八五旅各團對於節省糧食很積極，旅部派往各團的工作組，會同團部動員會檢查，實行糧食登記，並號召全體指戰員節省糧食，某團團部已做到每天每人節省公米一兩。獨一旅在備荒中，特別注意協助地方緝私工作，以杜絕糧食出口。該旅除完成自己的備荒任務外，還幫助市扱冰種瓜。

蘇美將領會見祝捷

多腦河上的古宮舉

（新華社延安十一日電）塔斯社維也納訊：托爾布金元帥於八日和美軍副總司令兼第二十兵團司令克拉格少將在多腦河上五兩個村古宮會見。隨托爾布金者有科特維卡將軍、卡工兵准上將及蘇果夫少將，美國來賓中有克拉格少將、兵團參謀長柯里准上將及羅里將軍司少將、砲兵司令上校及其他參謀人員。在會見中，他們熱烈的交互祝捷，並歡慶的歡頌蘇美英三國人民不可破壞的友誼。同時，克拉格將軍代表美國政府贈給托布金元帥以一級指揮官勳章，歐給科特維卡將軍、卡准上將、蘇果夫少將及其他軍官以二級指揮官勳章。蘇軍團動章。克拉格特別指出當我們東進時，我們的官兵競先爭取首先與蘇軍會師，並握緊地拥蘇軍的手。我們等了這一個月，懷抱着四年半五年則與蘇軍會師的思想。

× ×

北明翰印度工人協會

支持杜德的競選運動

（新華社延安十一日電）路透社倫敦訊：在斯巴克布魯克與阿梅利競選的唯一印度國會議員候選人——英共領袖杜德已赴北明翰，準備在選民區作三星期的廣大競選運動。從本週末起，杜德將向各業工會及若干公開聚衆大會發表演說。北明翰印度工人協會與英國印度協會已決定，持杜德，並號召該兩團體會員捐錢給共產黨作為競選基金。

（新華社延安十日電）倫敦訊：英國工黨及職工會領袖貝文七日稱：今年年初工黨界有種議會，暗示他會離開工黨而成立聯合政府。在戰時「個人政府」的一員。貝文宣稱這是故意造作的謠言，一保守黨人以這種方法企圖把工黨分裂為二，並損害其今後多年的效能。貝文又稱：他從來沒有要求參加那所謂「個人政府」。他相信工黨在此次選舉時已註定從英國政府，他在黨內已度了一生，在他活着的時候，他不能不支持工黨及其決議。

西班牙

包庇納粹戰犯

（新華社延安電）西班牙已成為納粹新的巢穴。據悉，前德國外長里賓特洛甫及其他納粹領袖都逃到西班牙，行動十分自由。法國頗代表團逃到西班牙後，法政府向其要求引渡，均遭拒絕，頗逆不屬未受拘禁，凡被盟軍要求的逃犯此種庇護罪犯行為，引起盟國輿論的廣泛指責。

丹京人民

歡迎蘇軍官代表團

（新華社延安十一日電）哥本哈根訊：丹京人民熱烈歡迎以蘇聯特科夫將軍為首的蘇軍官代表團。在蘇軍官代表團由飛機上下來時，受到無數人民的歡呼。當日下午，隨員們到丹王克里斯丁所接見，丹王請他們轉達問候斯大林元帥，並對丹麥的解放表示感謝之意。丹外長特歡宴蘇軍官代表團，並致歡迎詞：「丹麥政府今日以極大歡欣，歡迎我們的嘉賓，世界上最著名軍隊的代表。紅軍之訪問我們的京城，這是首次。自從我們的親同胞在波羅的海是如何熱烈地歡迎你們呀！」六月一二兩日，哥本哈根全城都懸掛丹麥國旗以歡迎蘇軍。

（新華社延安十一日電）哥本哈根訊：在各政黨主席的會議上，布赫爾總理提議建立國會委員會，以審查一九四零年四月以前的政策，並調查在戰爭期間與德國合作的人。布赫爾提議此委員會由下列各組織成：社會民主黨四人，保守黨三人，文特萊一黨代表三人，過激派二人，共產黨一人，律師協會代表一人。凡發現有罪犯之人，將由國家法庭加以審訊。

渝蓉文化界紀念文藝節

號召文藝運動與人民結合

有效地爭取實現民主

（新華社延安八日電）重慶訊：中華文藝界抗敵協會在去年舉行第六屆年會時，曾決定「五四」為文藝節。今年「五四」，重慶及成都文化界均舉行熱烈紀念，並在渝蓉各報刊出文藝節紀念專刊，號召作家及文藝運動與人民相結合，以便有效地反對封建勢力與法西斯細菌，爭取實現民主。重慶文協總會舉行之第七屆年會與第一屆的文藝節紀念會中，到邵力子、郭沫若、茅盾、老舍、胡風、潘梓年、巴金、曹禺、陽翰笙、斯以、孫伏園等百餘人，國民黨當局亦派人「參加」。郭沫若先生在演說中，指出五四的精神是民主、科學，沒有民主，文藝與科學不能發展。文藝界須反對復古及獨裁繁榮。老舍先生在報告會務中，談到救濟貧病作家基金時說：我們很快就募到七百多萬元，「證明社會各階層的人在願意幫助我們」。他先表示感謝，「關於國民黨當局在賞金提供舞弊案揭露後所公佈的黃金得戶名單中突然有了「舒舍予」的名字一事，老舍先生特鄭重聲明，他說，作家救濟基金寧可存在銀行裏賬到不值一錢，也決不買黃金。成都文協分會也於是日舉行了會員大會和文藝節紀念會，並發表了「一致分會紀念節公啓」，並在重慶成都各報發表紀念五四專刊，執筆者有郭沫若、茅盾、馮乃超、臧克家、孫伏園、葉聖陶諸人，公啓號召文藝作家堅守五四以來艱苦鬥爭的傳統，文藝節的紀念，「應該放在人民爭取民主生活的偉大鬥爭的目標上面」，參加者「應該愈廣泛愈好」，「一直到農工大衆裏面」。公啓要求文藝家檢討過去的成果，「特別着重在和人民的解放要求這一點上，使新文藝真正爭取到廣泛的發展和偉大的前途」。葉聖陶先生在文章裏說：文藝……是反映政治的，在今天，則是「要民主」，即是說，要使吃不飽的得吃飽，穿不暖的穿得暖，有自由的寫作自由、受拘束的寫作沒有拘束。茅盾先生在紀念文中，一方面修讚解放區文藝在新方向上的發展，說：「在深入社會面向羣衆」的基本原則下，針對着現實的需要，時時總結經驗，改正錯誤，敵後解放區尤其是陝甘寧邊區的文藝運動，今天已經達到新的階段，真正做到了「從民間來到民間去」了。另一方面指出大後方現在寫作及寫作者均無自由，復古逆流和法西斯細菌的猖獗，有些地方見了新文藝書，不分青紅皂白，一律沒收。因此新文藝為了積極負起爭取民主的時代任務，就要檢討自己與民衆結合，只有這樣，才能有效地「配合當前的民主運動，作新時代的號角」。

聲援大後方學生民主運動

誓為你們爭取民主的後盾，不達目的永不停止！

——延安大學同學通電

（新華社延安八日電）延安大學一日發出聲援國民黨統治區學生民主運動通電稱：

貴州浙大，昆明西南聯大、雲大，成都燕大暨各大中學同學會自治會轉教學的全體同學們：

由於雲山遠隔，封鎖阻礙，最近才讀到你們對國事主張的宣言。對於你們處在黑暗統治的環境，一心為祖國為人民所發出的這樣懇摯赤誠的大聲疾呼，我們解放區的同學們衷心感奮，更加覺得我們對於這樣認識的心心相印，在艱難奮鬥中的休戚相關，倍增我們為實現全國民主而鬥爭的信心。

我們完全同意你們立即取消國民黨一黨獨裁，召開黨派會議，成立聯合政府的主張，我們深信惟有聯合政府，才能促進團結，實現民主，戰勝日寇，建立新中國。

國民黨在最近召開的第六次全國代表大會上，通過了完全與民意相反的決定，拒絕了聯合政府的要求，仍要召集其御用的「國民大會」，並玩弄各種民主假幕，企圖在其掩蓋之下來堅持獨裁，積極準備分裂和內戰。雖然世界形勢對我們空前有利，日寇的末日已快到來，然而國內的危機反日益嚴重地威脅着我們。同學們！我們必須加倍警惕，繼續努力，自由是爭來的，民主是爭來的，你們當已看見了，我離的祖國，尚存有日益壯大的解放區。我們解放區的同學們，為了民族獨立和民主自由，和廣大人民在一起，對日本侵略者和反動投降者作了不計其數的殊死戰鬥，現在解放區實現了民主，成立了地方性的聯合政府，人民有了組織，人民有了武裝，解放區這一萬萬人民有組織的團結將轉為無敵的力量。誓為你們爭取民主的後盾，不達目的永不停止。

希望你們為停止繼續而繼續大聲呼籲，為勝利而勇敢的行動。到人民中間去，喚起他們，組織他們，人民大衆在引頸等着我們。將我們的力量和人民大衆的力量結合起來，我們一定會勝利的！

為了團結和統一中國學生的民主力量，我們竭誠擁護組織全國學聯，並希於最短期間實現。

讓我們解放區和你們蔣管區的團結起來吧！

為取消國民黨統治區黨化、奴化教育，保障思想學術研究自由而奮鬥！

為爭取言論集會結社人身自由等一切民主自由而奮鬥！

為實現黨派會議，成立聯合政府而奮鬥！

為獨立自由民主與統一和富強的新中國必將在我們共同奮鬥中出現。

願我們高呼：

民主勝利萬歲！

中國學生團結萬歲！

延安大學同學六月一日

俄羅斯 阿美尼亞 摩爾達維亞 最高蘇維埃會議

討論四五年預算，其中大部用於社會文化建設

（新華社延安電）莫斯科消息：俄羅斯、阿美尼亞、摩爾達維亞三共和國分別召開最高蘇維埃會議，討論了一九四五年的預算。

在俄羅斯聯邦共和國最高蘇維埃會議上，財政人民委員長提歷沃波夫報告中說：政府提議一九四五年預算增至二百八十七萬萬三千六百萬盧布，其中社會及文化比例最多，達二百零五萬萬盧布，這個數目中的一半以上將用於教育，十八萬萬五千六百萬盧布將被用於市政經濟上，十七萬萬盧布用於新工業建設及工業裝備，關於工業建設的預算的資助。

在阿美尼亞共和國最高蘇維埃會議，財政人民委員長科揚報告，共和國今年預算總數達六萬萬五千七百萬盧布，以二萬萬零二百萬盧布投入國民經濟部門，四萬萬四千三百萬盧布作為社會和文化措施之用。

摩爾達維亞共和國最高蘇維埃會議通過了一九四五年的預算，歲收為九萬萬五千五百萬盧布，支出為九萬萬四千五百萬盧布。支出中百分之四十用於恢復經濟，一萬六千四百萬盧布用於教育，此外，最大批款項將做作保健之用。

文藝節的感想

茅盾

今天要在我們面前的大局，用一句濫調來形容，就是「驚心動魄」。我們作戰已經八年，到今天，只落得個到處是[illegible]設施，然而卻又是勝利逼人來，而對著這樣的矛盾，除了阿Q之流但凡有點自尊心和責任感的，總不能不憂慮反省，以至坐臥不安。

在這昔時節日之中，我們的文藝界，也不能例外。有一句老調：「文藝是時代的鏡子。」且不說這一句話多少還應當加以點補充，就把文藝來比作鏡子罷，可憐我們的這面鏡子，是不講隨便照的，也是照到了那個要緊，馬上就會碰到「噓」一聲，一塊紗布蓋上來了。八年以來，年年一度，全國文藝界抗敵協會要開個年會，這當然不是爲了例行公事，而是要總結一年的經驗，痛切的檢討一番。至少有三個問題應在檢討之例：已經做了些什麼？做得怎樣了？未做而應做的是那些？該怎樣去做？客觀的阻礙是什麼？如何排除？然而年復一年，問題是愈來愈多，話卻愈來愈少了。且也不得不愈來愈空泛了。所以然之故，大家心裏都明白，還要說且不提也罷。但是社會對於文藝及文藝作家們的關心，實在叫人感激，這種關心的表現之一，就是援助貧病作家的熱烈。這一點還有盟國的友情，對於困苦的文藝界精神上的鼓勵，是不能以物質數量來計算的。

在蘇聯戰爭爆發後二十二個月，在蘇聯作家大會中，有名的蘇聯作家愛倫堡會說過這樣的意思的幾句話：「現在大家都說戰爭給了作家們以題材，……可是我們作家有什麼給了戰爭呢？」不用說，蘇聯作家是給了不少的。中國作家們呢？實比不上盟友。但由於所謂一國情不同一罷，中國作家們有力無處使的苦悶，也一言難盡。且不說現在也還讓我們，套用愛倫堡的句子：戰爭給我們題材，我們有什麼給了戰爭？社會給我們深厚的同情，我們有什麼給了社會呢？

仍舊先來看看我們的盟國，然後再講自己。表揚前方士兵作戰的英勇和後方人民怎樣努力生產，這是英美蘇的文學的共同點，但是另外也還有一點相同，即該頌揚的固然頌揚了，該批判的也不忌諱給攻。那本「前線」，就是蘇聯作家所發表的批判的典型作品。這部劇本暴露高級指揮人員的缺點，十分嚴重，不僅在別的國家，該劇本作者說不定會有不測之禍。然而在蘇聯，「前線」卻得了斯大林文藝獎金。全蘇各地，前方後方，都演出這劇本，絕不顧慮會因此減了自己的威風。事實上，非惟能這樣大無畏地執行自我批判，紅軍及其正義戰意識也[illegible]。在英國，殷實的讀者，也成爲批判的對象，正如美國的作家們曾經努力於克服孤立派在人民中間的影響。由此可知，英美蘇盟邦的作家們都曾對準了自己國家在爭取勝利途中最大的障礙，痛下針砭，而英美蘇政府也容許這種批評，這就是三個盟邦的民主作風。

我們作戰八年，現在終於守到了勝利臨人來的時期了。但嚴重的問題重重擱在我們面前的，文藝這面鏡子，到底照出了多少？種種的脫節，種種不分理，種種貪污腐化，一切凡爲社會人士所痛心疾首，所憂慮焦灼的，在文藝作品中到底反映了幾分之幾呢？

要問答這些問題，我們得從頭來一番檢討。

抗戰初期，武漢撤退以前，我們的文藝運動，主要的循着兩個方向：一方面，由於沿江沿海的大都市相繼淪陷，本來集中在那裏的文藝工作者分散到內地來了，文藝工作者從大都市亭子間走到了小縣城和鄉鎮，走到了農村，他們更加接近了民衆，他們的視野擴大了，經驗豐富了，而文化落後的內地縣鎮農村也開始了前所未有的文藝活動，──抗戰初期在內地各縣出現的無數文藝性的小型刊物乃至街頭壁報，就是明證。另一方面，每一時期的「報告」文學盛行一時，一無論是大型的刊物或單行本，主要的內容就是這些「報告」文學，而「報告文學」的主要內容又都是前方的小故事，──士兵的英勇，敵人的殘暴，人民的憎恨。這些「報告」之盛行，自然不是偶然的。那時候大多數的文藝工作者是在前方或至少是在接近前方的地區，不是在戰地生活，他們耳聞目睹的，是在人民中間，他們那時[illegible]，而且也只有這樣的報告又適合了當時的客觀需要，……有一個方向，當時都提出來，大家都那樣走的，不過是那時候的[illegible]，那時工作者，大多數文藝工作者(尤其是青年文藝工作者)都是抱着熱血渴望深入社會的一群，這是確定了方向，而合的方向，一凡是和發展的方向的，結果自動的方向一定就是正確的方向；今天在事後看來，就更加明白。誠然，那時走偏了內地各小縣鄉鎮的文藝工作者也做不能把握正確的工作方式，主觀主義的都市知識份子的氣氛也還十分濃厚。誠然，那時的「報告文學」也沒有嚴重的缺點，作者們大都熱情有餘而深入的觀察體驗尚嫌不足，有多少在今日讀來已枯而生硬，即在當時也都沒有得到。但是我們也要記得，從「七七」到武漢撤退，其間不過一年多，總結經驗，改正缺點，也需要足夠的時間呀！那時的「報告文學」固然不免輕視及若干根本問題，但即使是那些「熱情有餘」的作品，在鼓動人心那一點上，也不能抹煞它的作用。至於工作方式的缺點，在工作過程中，是可以克服而且一定能夠克服的；事實上，當時工作開始了的時期；而大勢即已日非，文藝工作者在小縣城鄉鎮獻不住了，即或勉強可以存身，工作也做不到了，於是就有了近三兩年來文藝工作者又回到大後方幾個都市來的現象。

如果我們把文藝工作者的活動小縣鄉鎮只看作傳播文藝種子，或作那些落後的地方鋪點文藝空氣，如果我們把「報告文學」一時的盛行看作只爲適應當時的需要，或竟視爲宣傳工作，那是看得太淺了。我們所以重視此兩者，因爲這是代表了一個基本的傾向：深入社會，面向民衆。文藝工作者和他們的作品都得深入社會，面向民衆，這才使我們的文藝運動能扭轉這時代的使命。而「報告文學」這一形式，自亦不失爲「深入社會面向民衆」之一途。這是一條，因爲我們仍努力於民間形式之運用。

從「七七」到武漢失守，抗戰文藝運動的主潮，略如上所論列。其後，形勢變化，[illegible]中國而言，大後方和敵後解放區的文藝運動所能發展的條件，完全不同，因而工作的重點也有不同。在「深入社會面向羣衆」的基本原則之下，針對着現實的需要，時時總結經驗，改正錯誤，敵後解放區尤其是陝甘寧邊區的文藝運動，今天已達到新的階段，眞正澈底做到了「從民間來，到民間去」了。但此非本文所欲詳論，姑且不贅。至於大後方呢，在艱苦的作家羣中，「深入社會，面向羣衆」的大原則，依然是堅持着的，然則格於現實形勢，工作重點已不能不有所變更。由於文藝工作者之不得不集中於都市，由於出版及上演等條件之困難，又由於物價的高漲，讀者和觀衆的圈子不斷地在縮小，今天大後方文藝運動所帶週旋的餘地，比起抗戰初期來，實在小得多了；而這些客觀條件對於文藝所發生的影響之一，就是妨礙了「提高」，犧牲了「普及」，──具體地說，就是工作的對象不得不是城市的讀者和觀衆。而大型作品之流行，和這也有一部份的關係。

然而限制了大後方文藝運動的正常發展的，尙不止上面所提到的那些。歷史告訴我們：沒有自由的空氣，文藝就不能夠發展的。[illegible]人民所嚮往的專制的朝只能產生奴才文藝。諸如此類，統治大殿，視批評爲叛逆，以讒言爲忠誠，結果一定會毀了文藝。最近幾年來，有一個最大的矛盾人人都看到；戰爭給作家以題材，但作家擁有題材而有無處落筆之苦；社會渴望作家拿出些切實眞實反映了人民要求的作品，但作家唯有報以無可奈何的苦笑。廣大的讀者觀衆絕對不是「[illegible]家庭」，現實生活在他們心裏積起了大堆的問題，他們要得一個「爲什麼，該怎麼」的解答，他們希望在舞台上，看到他們心中的是是非非，善善惡惡。他們嚥望那些粉飾頌揚，虛皮宕內的麻醉文學。人民心中自有其天平，作家筆下亦自有其褒貶，一句話來說：該讚美的讚美，該批判的亦不能不批判。然而這樣一個簡單合理的原則，作家們爭之亦既多年，到如今還沒得到。

另一方面，一些麻醉人心，歪曲現實，助長僥倖心理，鼓勵奸詐豪強的作品，卻公然流行，未受制裁。色情文學已經赤裸裸地將抗戰一筆勾銷而不設了，而[illegible]又有色情，屬於歷史而有所謂「[illegible]」一的東西，民衆不大，然史又曾告訴我們：凡在文藝只作不出的時代，享有自由的一定是那些腐敗的頹廢的帶有濃重歌頌性的作品。

說起來也許覺得說得太重了些，可是在今天的文藝運動正站在十字路口，時勢的要求，一天比一天急迫了；文藝必須配合整個的民主潮流，「深入社會，面向人民」，表現人民的痛苦和愉悅，說出人民心坎裏的話語，文藝工作者的對象不能不從城市讀者圈的小天地擴展開去，這是[illegible]，同時也爲了充實自己。客觀的條件和束縛，要努力以求排除，主觀的能力也要努力增強。讓我們在總結經驗，改正錯誤的新起點上，重振抗戰初期文藝運動那種闊大而活潑的作風。世界在前進，中國也不能不前進，中國的文藝運動也一定得前進，只要我們堅持着「深入社會，面向民衆」的大原則，從內容，從形式，克服主觀上，客觀上的障礙，刷新[illegible]子的優越感以及好奇新奇的偏向。

（中國文藝界抗敵協會第六屆年會（一九四四年四月）定五月四日爲文藝節，本年五四是第一次文藝節。──編者）

關於拉洋片

于炎

洋片──羣衆也叫西洋京，過去在晉西北各地，尤其是正月會與三月一的前後，就演藝的範圍多，抗戰以後，所以在十四五歲，是一路了女，當中，個並算是個新奇把戲。爲了把當前鄉村中的文藝活動羣衆，及把當前時事更具體反映給羣衆起見，我們也想做以前的樣式，做成了一個新內容的西洋京；──不過形式沒變去那樣精巧。

四月初八神府天台山會上，我們作了初次試演。剛把洋片箱子擺起，鑼鼓打起，人們便絲的團團圍上來，年老的都說：「七八年不見了，真是稀罕。」一年青的則不住讚問「這是個什麼？」一等他們知道我們是個宣傳不要錢的時候，人擠的更厲害了，因之，不能按照每三個人「從玻璃孔看一次的次序，只好曾洋片箱子的第一層，一片一片吊起來讓大家看，唱的人仍然是邊唱邊說的把每個畫片介紹給大家，就是這樣每次五六十、七八十個人輪迴着下去，雖然劇會羣衆流動很快，但洋片攤開會，卻很少半路走的，除個別老一、請子，說「沒有小孩嚇，攻，和「們唸大碼漲令運！」外，絕大多數的羣衆都趕是「新社會的新洋片」。在三天的會期中間，羣衆是沒有斷過五六十人一次的，甚至唱的人已經口乾得想了，但羣衆把紙烟圍暗水都待他準備好了，你到前面，那你只好繼續再唱。

會後，沿路各村羣衆對我們一唱洋片的一，也挽留不已，有的村子羣衆自動替我們常誤官，（向羣衆募錢給唱的人）幫，特別是彬容訓，並能有可惜沒有多餘時間，只好謝絕了。

根據幾天拉洋片的經驗，我們發現了有些幾點值得拉洋片注意的。

沒有故大錢，羣衆多少是有些不太滿足的。

羣衆不要看成一般的宣傳畫，畫工要非常宜，並且要畫立體透視，但並不因爲透視因立體就把人物的黑一塊，白一塊的。

色彩要明朗，用暗色恐不太合適。

畫的背景要複雜，例如：有一顆大樹，上邊就必須畫上幾個鳥兒。太簡單了，唱解的人要是唱得多了，觀衆就會不大耐煩。

每一大片不要集中若干小幅，否則，解說的人困難，觀衆也易分神，同時要緊記住。

另外說唱的人要熟悉地方語言，羣衆聽得懂的。

說唱的人，還要有動作表情，必要時，得學幾個人的口吻講話。

要有好的曲調來形象與講辦配合起來，做紅纖好。

羣衆過於擁擠時，不防少要幾塊[illegible]，可以維持秩序，（有時羣衆會自動提出來，因爲擠的大家都看不上）。

經常配合當前具體任務，增加調換片子。這樣不但使羣衆感覺新鮮，並能很快的把宣傳內容，由小孩婦女們不自覺的傳播給別人（講洋片，必須講內容）。

根據以上的經驗，我們覺得農村中很需要類似這樣的一些小玩藝，（如皮影，門燈等）假使有鄉搜集材料的文藝工作者，能一舉兩得的稍帶上玩，那一定是很受羣衆歡迎的。



治吃蒜虫

問

我地裏栽的蒜苗上，近來發現了一種比路虎大的飛虫。就像路虎，十、黃色，黑眼紋，一苗上有二三十個，吃的很兇。一天工夫，就把長的葱蒜嫩葉吃光了。再一兩天，把長蒜也完全吃光，只剩下土裏的根子。這是什麼虫子？怎樣防治？希告知　劉耀

答

吃蒜虫，叫大蒜蛆虫，當地叫什麼老百姓也不知道。牠和路虎習性一樣，白天藏在土中，太陽西落前，出來吃苗子。吃時先由嫩邊開始裏吃，怕水。治法除希看行署印的「菲綠生虫生病的防治法」外，再介紹兩種辦法：

（一）發現時在正午澆一次水，可把牠淹死。

（二）在上午鋤地，要細心尋找，發現了可殺死。

黃國英

泥胎脚下的地雷

陳希搜

四月二十二日晚，民兵分隊長韓立大同志聽到李家屆敵人出發的消息，馬上拈中民兵上山，並將廟內姑姑殿神像也拾過，在神像腳底下埋上一顆地雷，一會，鬼子上來了，看到神像後，以爲是咱們的哨兵，就鬼鬼祟祟的爬上來，然後一個箭步給我們這個「哨兵」一刺刀。神像被刺倒了，轟的一聲，一個鬼子上了天，一個鬼子掛了重花，其餘鬼子再不敢前進，偏着頭退回翻壞。